Э. Г. ЗЫКОВ и А. И. МАЗУНИН

Поиски рукописей в Беломорье и на Онеге летом 1961 г.[1]

Археографическое обследование Карелии, начатое еще до революции, за последнее двадцатилетие получило широкий размах.[2] Не менее, чем другим районам, повезло в этом отношении и Беломорью; были обследованы все населенные пункты, где предполагалось наличие рукописного материала. Поэтому, направляясь сюда по заданию ИРЛИ, я не надеялся на значительные находки. Цель моей поездки по существу состояла в том, чтобы пройти по местам, уже не раз посещавшимся археографами, и собрать то, что по каким-либо причинам ускользнуло от их внимания.

В Беломорском районе я посетил Сумский Посад, Нюхчу и Колежму. Сумский Посад — поселение, возникшее довольно рано (в конце XV в. оно, по-видимому, уже существовало), — был в свое время одним из пунктов новгородской колонизации на севере. До 1764 г. Сума являлась вотчиной Соловецкого монастыря. Старообрядчество поддерживалось здесь близостью Выговского общежительства. А. Теремницкий указывает на существование в Сумском Посаде в конце прошлого века трех толков — аристовского, близкого к нему, но «с каким-то различием», носившего название «махилевщины» (по имени местного жителя Михаила Яковлевича Махилева), и филипповского.[3]

Основным занятием местных жителей был морской промысел — рыболовный и отчасти звериный. Сумляне ходили за рыбой даже в Атлантический океан. Суровая природа севера, постоянные опасности наложили свой отпечаток и на их характеры: это были сильные, выносливые люди, сохранившие многие черты своих предков-новгородцев. Тот же автор сообщает следующее: «Рассказывают, что сравнительно еще недавно — лет 50 назад — висел на мосту набатный колокол, употреблявшийся и для созыва в ратушу для решения общественных дел. Да и теперь часто дела эти решаются тут же на мосту, куда сумляне любят собираться каждый праздник потолковать о том, о сем. Словом, новгородское вече в миниатюре».[4]

Сумский Посад был некогда богат рукописями, однако здесь побывал не один исследователь и собиратель старины. Поэтому мне удалось приобрести лишь 5 рукописей и одну старопечатную книгу, искусно реставрированную. Из рукописей наибольший интерес представляет сборник духовных стихов (стихи о потопе, Плач Иосифа Прекрасного, о горе Афон и др.) и сборник

---

[1] Вводная часть статьи написана Э. Г. Зыковым, ездившим за рукописями; описание составлено А. И. Мазуниным.

[2] С 1937 по 1961 г. в Карелии побывало около 10 археографических экспедиций.

[3] А. Теремницкий. Сумский приход в религиозно-нравственном отношении. — Архангельские епархиальные ведомости, 1899, №№ 5—8.

[4] Там же, № 8, стр. 220.